



HA-TIKVA

התקווה

הקרנת בכורה עולמית
יום חמישי 22.4.1999
שעה: 22:00, סינמטק תל-אביב

סרטו של חוני המעגל
ארץ ציון, 1979-1999
180 דקות.

למבוגרים בלבד.



המקווה בין נרישמן לגורדון

הסרט עוקב אחר גיבורי התרבות הישראלית על פני מישור של שנים ארוכות. הסרט מתמקד ברצועת החוף בין פרישמן לגורדון מול שגרירות צרפת.

בפרק השלישי במסכת **בין נרישמן לגורדון** מוגשים לצופה כור ההיתוך הישראלי על סמליו השונים, ההווה המערבית של תרבות הצריכה בנוף הלבנטיני ואורח החיים הישראלי, הפוסט-טראומטי, על כל השלכותיו האידאולוגיות והיצריות. אתר ההנצחה הלאומי בחוף ימה של תל-אביב ושאלת מיקומו של האזרח בחברה הישראלית השופטת את המציאות על פי מראית העין, על פי התדמית, ואינה מתייחסת לאמת האובייקטיבית, מהווים את עמוד השדרה של סרט זה.

בסרט **התקווה** מוצג אופיים של אתרי ההנצחה הישראליים, שכוהניהם גנרלים ורבנים, קטורתם אבק שריפה, קורבנותיו קדושים ושופטי מעלה שלו-ועדות החקירה והמועצות הדתיות.

הסרט מתמקד במעמד האשה דרך עיניו של הגבר הישראלי, מבוזה ומנוכרת, בחינת חפץ דקורטיבי ותו-לא. בחופי הים של תל-אביב מוצגת בגאווה התרבות הפוליטית, החברתית והמשיחית בישראל ההולכת ומקצינה מיום ליום, המושתתת מעיקרה על בסיס אמוציונלי ואתני ולא על אידיאולוגיות מבוססות. לסיכום, הסרט **התקווה** הוא תמונת ראי לא מצונזרת של אינדקס הריגושים המקומי, שהבמאי מעניק לו לגיטימציה או מבזה אותו, הכל על פי נקודת המבט של הצופה.

תם ולא נשלם...

מאת דוקטור שלומית מיכאלוב

בהשתתפות: תופעת העל רוני סגמן, הנביא דיוויד, שאול המלך, הסוען לכתר אבנר, עוזי מלך הודו, מיכה אלביס, הרצל אלביס, יוסי עיטור, דיוויד האירי, יורם פלאפל, שמוליק פרפומריה, גורבצ'וב, אלון החזאי, אלון חוטיני, ז'נט, ענבל, ליוה, ועם ישראל לדורותיו.

בהשגחת הרב משה מנשה ענגעל.

הסרט מוקדש לאלה שהלכו לעולמם במהלך שנות הצילומים הארוכות...



תל-אביב

עריכה: אולפני סקאלה ת"א.

נמוחת אמוי פרפורמנס בישראל